



Freeskier auf der Perfect Hip während den Swatch Nines 2024

25.02.2025 15:21 CET

## Swatch Nines geht am Schilthorn in die dritte Runde

**Vom 7. bis 12. April 2025 kehrt die Freeski und Snowboard Eventreihe Swatch Nines bereits zum dritten Mal ans Schilthorn zurück. Dieses Jahr setzt das einzigartige Setup auf einen Big Air Sprung, umgeben von zahlreichen innovativen Features. Fans können die einmalige Action am Swatch Nines Public Day vom 12. April 2025 live miterleben.**

Ein neues Kapitel der Progression und Kreativität wird aufgeschlagen: Vom 7. bis 12. April 2025 kehrt Swatch Nines ans Schilthorn zurück. Es ist die dritte

Ausgabe der spektakulären Eventreihe im Schilthorn-Gebiet und das 17. Jahr, in dem Swatch Nines die Grenzen von Ski und Snowboard neu definiert und die Welt mit seiner einzigartigen Vision verzaubert. Nach den rekordverdächtigen Sprüngen des Perfect Hip 2024, setzt das Setup 2025 wieder auf vertrautes Terrain. Der Fokus liegt auf einem Big Air Sprung, der geradezu für Progression geschaffen ist. Doch wie es sich für Swatch Nines gehört, wird es alles andere als konventionell: Ein kreatives Setup mit zahlreichen innovativen Features und Konzepten, die nicht nur die Fantasie, sondern auch die Fähigkeiten der Teilnehmenden herausfordern sollen. Ganz im Sinne des Mottos „von Fahrern für Fahrer“ wurde das Setup grösstenteils bei der Creators Cabin im November 2024 entworfen. Hier kamen Athletinnen und Athleten wie Nico Vuignier (SKI, SUI), Brooke D’Hondt (SNB, CAN), Fridtjof Tischendorf (SNB, NOR) und Rell Harwood (SKI, USA) zusammen, um ihre Ideen zu bündeln. Der Schweizer Freeskier und Filmmacher Sämi Ortlieb hat ebenfalls eine führende Rolle bei der Gestaltung des diesjährigen Geländes übernommen, das verspricht, genauso verspielt wie progressiv zu sein. „Ich habe in meiner Skikarriere viele Rampen gebaut, sei es im Backcountry, auf der Strasse, in PVC-Rohren im Wald oder in Snowparks“, stellt Ortlieb fest, aber: „Nichts kommt an das hier heran. Es ist unglaublich, an einem Projekt wie den Nines mitarbeiten zu können! Es gibt nur sehr wenige Gelegenheiten, Park-Features in diesem Massstab zu entwerfen und zu bauen“, freut sich der kreative Kopf.

### **Ein Hotspot für Talent und Kreativität**

Tatsächlich ziehen die aussergewöhnlichen Formate und Locations nicht nur die Top-Athleten an, sondern auch Filmmacher und Fotografen, die den kreativen Spirit des Events einfangen. Hier geht es nicht nur um Leistung, sondern um die Feier von menschlichem Talent und Kreativität, die den wilden, ungezähmten Kern des Action-Sports widerspiegeln. Einer der das wohl am besten kennt, ist Swatch Nines Gründer Nico Zacek: „Jedes Jahr denke ich, dass es unmöglich ist, die Features, die wir bereits gebaut haben, zu übertreffen, und jedes Jahr beweist uns die unendliche Kreativität unserer Fahrer und Kurs-Designer, dass ich mich irre. Das Setup dieses Jahr ist verspielter denn je, und wir können es kaum erwarten, es mit euch zu teilen und zu sehen, was die Athleten daraus machen“, blickt Zacek gespannt voraus. Swatch Nines ist ständig in Bewegung, passt sich den Bedürfnissen der Kultur an und umfasst mittlerweile drei essentielle Disziplinen des Action-Sports: Snow, Surf, Skate und Bike.

**Public Day: 12. April 2025**

Im Zentrum der Swatch Nines stehen Foto- und Progression-Sessions der Athletinnen und Athleten. Während knapp einer Woche stellen sie ihr Können unter Beweis. Am abschliessenden Public Day vom 12. April 2025 kann die Öffentlichkeit die Action beim Grauseeli zwischen Birg und Schilthorn gleich seiner miterleben. Mit einem gültigen Skipass der Jungfrau Ski Region ist der Eintritt frei.

---

## Kontaktpersonen



### **Christoph Egger**

Pressekontakt

Direktor

[media@schilthorn.ch](mailto:media@schilthorn.ch)

+41 79 631 10 81

+41 33 82 60 007